

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 402 del 31 DIC. 2018

OGGETTO: Opera " Il flauto magico" di Wolfgang Amadeus Mozart, con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2019. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze 2019

Cap. Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 843 AL N° 853

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 207000,48 oltre D.L. € 42381,22

addi 31/12 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

Bacchi

Visto:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
(*Dott.ssa Giuseppa Grassia*)

Giuseppa Grassia

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladiciotto

il giorno 31 del mese di dicembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opera “ Il flauto magico” di Wolfgang Amadeus Mozart, con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2019. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2019 è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, allegata in copia al presente atto quale parte integrante, al fine di procedere all’apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un’adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena dell’opera “Il flauto magico” di Wolfgang Amadeus Mozart, con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2019, la cui prima recita è prevista il 20 gennaio 2019, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all’effettuazione della suddetta produzione;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 21 dicembre 2018 con la quale sono stati comunicati i seguenti elementi :

- Gli artisti da scritturare a copertura dei ruoli della produzione “ Il Flauto magico” con specifica dei relativi cachet;
- La dichiarazione che i cachet definiti risultano congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all’interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto:”Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”;
- Le altre spese artistiche funzionali alla realizzazione della produzione in oggetto, tra cui:
 - quella relativa all’effettuazione del servizio di soprattitoli in italiano a cura della Società Prescott Studio s.r.l. che fornisce le apparecchiature a tal fine necessarie nonché l’assistenza di un musicista maestro collaboratore sin dalla prova antigenerale e per tutte le recite della produzione, per un importo complessivo di € 3.400,00 oltre IVA;
 - quella di € 3.150,00 oltre oneri riflessi, relativa alle comparse che, sulla base delle indicazioni date dal regista Pierluigi Pizzi, dovranno essere n. 3 figuranti per un numero di 16 prestazioni pro-capite più un capo comparsa per n. 18 prestazioni;
 - la spesa relativa ai piccoli cantori individuati per la copertura del ruolo artistico “ n. 3 Genietti “ con i quali è stato concordato il compenso omnicomprensivo di € 50,00 a recita con la seguente specifica: n. 3 cantori x n. 4 recite per una spesa complessiva di € 600,00; n. 3 cantori x n. 3 recite per una spesa complessiva di € 450,00;
 - la spesa relativa al noleggio dei materiali musicali indispensabili per consentire l’esecuzione della produzione, di cui l’Ente è sprovvisto; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale deve essere noleggiato presso la società Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali con sede in Milano Via Bigli, 11, proprietaria esclusiva del suddetto materiale musicale, che per il noleggio, ha richiesto il prezzo complessivo di € 8.400,00 oltre IVA più spese di spedizione per assicurare l’arrivo della musica a Catania ed il ritiro della stessa al termine della produzione pari a € 100,00. La suddetta somma dovrà essere pagata direttamente alla SIAE, autorizzata a riscuotere per conto della Sonzogno, per come si evince dalla proposta contrattuale del 5 ottobre 2018, di cui si allega copia;
 - infine, occorre prevedere la spesa dei diritti d’autore dovuti alla SIAE, quantificata a calcolo in € 12.000,00 oltre IVA;

Visto il prospetto allegato alla predetta lettera del Direttore Artistico, che di seguito si trascrive:

" Il Flauto magico" di Wolfgang Amadeus Moz		recite 7 : 20, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 gennaio 2019			
Direttore d'orchestra	Gianluigi Gelmetti	Cachet	Numero di recite	€	25.000
		€ 10.000,00	2		
		€ 5.000,00	1		
Regia	Maurizio Dones	a titolo gratuito	1	€	3.000
	Pierluigi Pizzi	€ 1.000,00	3		
Totale				€	26.000
				€	54.000
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Sarastro	Alexey Birkus	€ 2.000	7	€ 14.000	
Tamino	Giovanni Sala	€ 3.000	4	€ 12.000	
	Klodjan Kacani	€ 2.500	3		€ 7.500
Pamina	Elena Galitskaya	€ 3.500	4	€ 14.000	
	Maria Sardayan	€ 2.000	3	€ -	€ 6.000
Papageno	Gianluca Margheri	€ 2.500	7	€ 17.500	
Astrifiammante, Regina della notte	Christina Poulitsi	€ 5.000	3	€ 19.000	
		€ 4.000	1		
	Eleonora Bellocchi	€ 2.500	1	€ 6.500	
		€ 2.000	2		
Monostatos	Andrea Giovannini	€ 2.000	1	€ 8.000	
Papagena	Sofia Folli	€ 1.000	6	€ 7.000	
Prima dama	Pilar Tejero	€ 1.000	7	€ 7.000	
Seconda dama	Katarina Medlarska	€ 1.000	7	€ 7.000	
Terza dama	Veta Pilipenko	€ 1.000	7	€ 7.000	
N. 3 genietti	da definire (€ 50,00 pro-capite)	€ 50 x 3	7	€ 1.050	
L'oratore degli iniziati, 2° sacerdote, 2° Armigero	Oliver Purckhauer	€ 500	7	€ 3.500	
1° Sacerdote, 1° Armigero	Riccardo Palazzo	€ 500	7	€ 3.500	
TOTALE				1° Cast	€ 120.550
				2° Cast	€ 20.000
				totale 2	€ 140.550

	Page giornaliera	Unità	Numero di giorni	
Capicomparsa	€ 63	1	18	€ 1.134
Figuranti	€ 42	3	16	€ 2.016
Servizio sopratitoli a cura della società Prescott Studio				€ 3.400
Noleggio musica presso Casa Musicale Sonzogno				€ 8.400
Spese di spedizione musica				€ 100
SIAE				€ 12.000
totale 3				€ 27.050

Ritenuto di dovere accogliere la proposta artistica e finanziaria formulata dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la messa in scena dell'opera in oggetto con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2019, per la quale sarà inoltrata, entro il termine perentorio del 31 gennaio 2019, apposita richiesta al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi del Decreto Ministeriale 7 luglio 2017 recante disposizioni in materia di criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo;

Considerato che alle spese sopra indicate occorre aggiungere:

- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera in oggetto, compresa la conferenza di presentazione dell'opera, pari a € 3.484,25 oltre IVA da imputare al capitolo 101155 (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n. 14 maschere per la recita del 20 gennaio, x n. 10 maschere x n. 6 recite + 3 maschere per la conferenza = € 3.484,25 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuna recita e relative prove antigenerale e generale (pari a 9 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di

assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 684,00 da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo settore del personale del 28 dicembre 2018;

- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità all'opera di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 1.297,23 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104430 per € 408,36 oltre IVA (per la stampa di n. 800 copie di locandine, n. 16 copie di manifesti e n. 1 banner) ed al cap. 104441 per € 888,87 oltre IVA (per la stampa di n. 360 copie di libretti di sala), giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 27 dicembre 2018, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dalle varie Direzioni, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet direttore d'orchestra	€ 28.000,00	104410
Cachet cantanti lirici	€ 120.550,00	104412
Cachet regia	€ 26.000,00	104414
Oneri riflessi personale autonomo	€ 41.560,35	104421
Medico del Teatro	€ 684,00	101107
Retribuzione comparse	€ 3.150,00	104401
Oneri riflessi personale a termine	€ 820,87	101119
Servizio maschere	€ 3.484,25	101155
Servizio sopratitoli	€ 3.400,00	101155
Spese per stampa materiale pubblicitario	€ 408,36	104430
Spese di spedizione musica	€ 100,00	104431
Noleggio musica	€ 8.400,00	104433
Spesa per stampa libretti di sala	€ 888,87	104441
Diritti d'autore/SLAE	€ 12.000,00	106612
Totale: € 249.446,70 oltre IVA nella misura dovuta		

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Considerata la necessità, per consentire l'inaugurazione della stagione lirica 2019, procedere con urgenza al finanziamento della spesa necessaria alla messa in scena dell'opera " Il flauto magico" di Wolfgang Amadeus Mozart, attesa l'imminenza dell'inizio delle prove della compagnia artistica nel suo complesso e, quindi, la necessità di perfezionare le obbligazioni giuridiche nei confronti degli

artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Considerato che la suddetta necessità sussiste nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2019 di cui l'opera in oggetto fa parte;

Considerato, quindi, che il pubblico, al quale sono stati venduti i biglietti, è fortemente fiducioso nella rappresentazione dell'opera alle date definite, con la conseguenza che, in caso di sua mancata effettuazione dovuta al mancato finanziamento delle spese a tal fine necessarie, l'Ente sarebbe costretto a restituire loro la quota parte di incasso nonché ad esporsi a danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per iniziare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Con i poteri di legge

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione " Il Flauto Magico", di Wolfgang Amadeus Mozart, con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2019, approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018 così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 249.446,70 oltre IVA, nella misura dovuta.
- Imputare la spesa di euro 249.446,70 sul bilancio 2019 come segue:

- quanto a	€	684,00	Compensi per contratti professionali artistici	al cap. 101107
- quanto a	€	3.150,00	Retribuzione comparse	al cap. 104401
- quanto a	€	820,87	Oneri riflessi personale a termine	al cap. 101119
- quanto a	€	28.000,00	Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	120.550,00	Cachet e rimborsi per attività lirica	al cap. 104412
- quanto a	€	26.000,00	Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a	€	41.560,35	Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421

- quanto a	€	6.884,25	Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155
- quanto a	€	408,36	Spese per stampa materiale pubblicitario	al cap. 104430
- quanto a	€	100,00	Spese di trasporto	al cap. 104431
- quanto a	€	8.400,00	Noleggio musica	al cap. 104433
- quanto a	€	888,87	Spese per la stampa di libretti di sala	al cap. 104441
- quanto a	€	12.000,00	Diritti demaniali	al cap. 106612

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2019.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

